

ПАМЯТНИКИ КАЗАКАМ

Ростов на Дону
и Ростовская область



Великий русский полководец
и государственный деятель
Александр Суворов
Князь Италийский
Генерал-фельдмаршал
Александр Иванович Суворов

В августе 2015-го года в Ростове-на-Дону был открыт памятник выдающемуся Донскому атаману Матвею Ивановичу Платову, имя которого является одним из символов Донского края. Памятник сделан из бронзы. Его авторами являются ростовский скульптор Константин Родионович Чернявский и московский архитектор Шапин.

Скульптурная композиция состоит из бронзовых скульптур атамана Платова и коня-дончака, которые установлены на гранитном постаменте. Памятник располагается в самом центре Ростова, на пересечении Большой Садовой и переулка Университетского. Появление памятника легендарному казачьему атаману является важным моментом Донского края и воспринимается, как шаги к увековечиванию великого казачьего прошлого и возврата к своим корням.

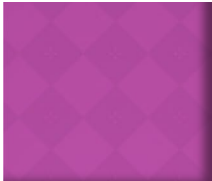


Одной из самых важных достопримечательностей Ростова-на-Дону является памятник не вернувшимся казакам, которые защищали Родину и погибли в боях с противником. Памятник не вернувшимся казакам был открыт в сентябре 2016 года, его автором стал известный скульптор Анатолий Скнарин. Памятник представляет из себя скульптурные изображения казачки и качена, которые стоят у оседланного коня, вернувшегося без хозяина. У седла висят притороченные винтовка и шашка, а их владельца уже нет, он не вернулся, он погиб, защищая Родину, свой родной Тихий Дон. На мраморном постаменте располагается доска с надписью «Дона седого сынам, жизнь отдавшим за счастье Отечества нашего, слава вечная!». Памятник установлен в центре города, недалеко от кафедрального собора Рождества Пресвятой Богородицы.



Этот памятник был установлен в 1995-м году и получил название **Памятник казакам Тихого Дона** — скульптурная композиция, расположенная на 120 км трассы Р271 [Миллерово](#) — [Вёшенская](#), вблизи хутора [Кружилинского](#). Фигура работы скульпторов Н. В. Можаяева, Э. М. Можаяевой и Н. Н. Щербакова является собирательным образом [донского казака](#). Скульптуру видно издалека, поскольку её высота вместе с курганом достигает 14 м, монумент стоит у пересечения двух » дорог.

Памятник представляет собой шестиметровую восьмитонную конную статую донского казака из бронзы, стоящую на восьмиметровом насыпном кургане. Казак изображён в воинской шинели и фуражке. Вся скульптурная композиция стоит на невысоком бетонном постаменте на вершине кургана. У подножья кургана находится камень с выбитой на нём надписью: «Казакам Тихого Дона».





«Григорий и Аксинья» — это скульптурная композиция в центре станицы Вёшенской на берегу реки Дон.

Памятник создан по мотивам романа-эпопеи Михаила Шолохова «Тихий Дон» и посвящён встрече двух главных героев — Григория Мелехова и Аксиньи Астаховой.

Скульптор Н. В. Можаяев изобразил момент, когда Григорий, ведя дружескую беседу с соседкой Аксиньей, в шутку перегородил ей дорогу.

Высота монумента достигает 6,5 м. Дата постройки 1956 год

